

## A arte através da história

A Equipe de Artes do Colégio Cruzeiro - Centro, sempre preocupada com o desenvolvimento da percepção estética e artística de seus alunos, está incrementando suas aulas com base nas datas comemorativas deste ano.

Os trabalhos desenvolvidos celebram o Centenário do Theatro Municipal, os 200 anos da Missão Científica Alemã, o Ano Internacional da Astronomia e os 150 anos das teorias darwinista da origem das espécies. Além disso, também foram lembrados os 100 anos de Carmem Miranda e os 20 anos da queda do Muro de Berlim, criando para dividir a Alemanha após o fim da II Guerra Mundial.

Cada segmento está trabalhando com um tema diferente. As turmas de Ensino Médio estão realizando pesquisas sobre a história do Theatro Municipal, com o objetivo de conhecer, observar e retratar as obras ali contidas. Durante as aulas, eles estamparam camisetas com imagens do Theatro.

A culminância deste trabalho se dará com a visita ao Municipal, quando eles terão a oportunidade de ver de perto cada detalhe.

Os estudantes também fizeram fotomontagens com obras de artistas alemães como Friedrich Hagedorn, que este ano completa 120 anos de morte. Além dele, serão homenageados Rugendas, Muller, Von Martius, Grimm e Thomas Ender. O objetivo deste trabalho é apresentar aos alunos do segmento a Missão Científica Alemã, para que eles reconheçam o valor histórico e artístico da representação da fauna e flora brasileira feita pelos cientistas que estiveram no país há 200 anos. “Estudar esta missão é homenagear os 165 anos da Fundação Humboldt. O cientista e biólogo Alexander Von Humboldt”, afirma a professora Marlene Medrado.

Alguns conteúdos trabalhados com os alunos do Ensino Fundamental II estão sendo desenvolvidos de forma



No Ensino Fundamental I, desenhos feitos a partir de traços



Nos 8º e 9º anos, artistas holandeses e natureza morta

interdisciplinar, para que eles se localizem no tempo e no espaço das manifestações artísticas. Nas ilustrações dos livros-textos produzidos em Língua Portuguesa, por exemplo, são lembradas as conceituações ao grafismo das iluminuras da Idade Média. Nas aulas do 6º ao 9º ano, estão sendo lembrados os 150 anos da teoria darwinista sobre a origem

das espécies, trabalho que será articulado com arte rupestre. Já o Projeto Carta Centro – Jacarepaguá, realizado com os alunos do 6º ano, está sendo efetivado com a pesquisa e criação de selos comemorativos do Ano Internacional da Astronomia.

O conceito de arte no Ensino Fundamental I vem sendo explorado através do grafismo e da inserção de conceitos de arte rupestre e da pesquisa do

desenho figurativo a partir do auto-retrato. Nas aulas, os estudantes também aprendem sobre impressionismo, abstracionismo e os usos e costumes da sociedade em que vivemos. “O objetivo é que os alunos vejam a arte num contexto histórico e contemporâneo, reconhecendo artistas e suas obras atemporais, além de reinventarem formas de expressar a arte das estéticas e dos movimentos artísticos através de seminários e técnicas diversas da expressão plástica”, explica a professora Marlene Medrado, coordenadora da disciplina.



A arte rupestre foi tema no 1º e 6º anos do Ensino Fundamental