

Salvador Dalí, el más genial de los surrealistas



Sandra Machado

Los alumnos de Español hicieron trabajos sobre el artista, que nació en Cataluña

Nació en Figueres, España, el 11 de mayo de 1904.

Es uno de los artistas más famosos e increíbles del siglo XX. Nació exactamente nueve meses y diez días después de la muerte de su hermano, que contaba apenas tres años. Por llevar el mismo nombre de su hermano, Dalí a menudo se sentía como un sustituto.

La muerte temprana del primer hijo inducía a los padres a proteger y mimar especialmente al segundo. El pequeño Dalí se comportaba como un pequeño tirano que dominaba toda la casa y rápidamente aprendió a sacar provecho del poder que tenía sobre sus padres.

La tierra de Dalí, sobre todo el paisaje del Empordà con su ciudad natal, Figueres, constituye un motivo constante en su obra. Le fascinaba especialmente el pueblo costero.

Al finalizar la escuela, Dalí inicia en 1922 sus estudios de arte en la Academia Real de Bellas Artes de Madrid. Al poco tiempo de matricularse, aquel estudiante rebelde es expulsado de la escuela al ser considerado el cabecilla de un grupo de estudiantes contestatarios que se oponen al nombramiento de un catedrático presuntamente conservador.

Su primera exposición individual fue en la galería Dalmau, de Barcelona. Esta exposición recibe toda la clase de elogios por parte de la crítica.

En Madrid conoce a Luis Buñuel y Federico García Lorca y tiene su primer contacto con el Surrealismo.

El período que abarca desde 1929 hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial constituye la fase más productiva y significativa de Dalí. Conoce a la que será su futura esposa, Gala Eluard, se incorpora al grupo de los surrealistas y desarrolla su "método paranoico-crítico", una técnica artística que estará presente a lo largo de su vida y que constituye una de las contribuciones más importantes al Surrealismo. En esa época surgen sus obras más famosas y su esfuerzo se ve recompensado económicamente.

En 1936 se estalla la Guerra Civil española y por no poder volver definitivamente a su país, Dalí inicia su exilio en América que duraría ocho años. En esa época su producción es inferior.

En 1982 muere Gala, su gran amor. Dalí se siente consternado y se recluye cada vez más. Deja de pintar y se obsesiona con la idea de ser inmortal.

En 21 de enero de 1989 Dalí muere en la torre Galetea del Museo de Figueres, donde vivía desde hacía algún tiempo.

¿Quieres saber más? Búscalo.

Marcia Caetano
Maestra de Español